



Jedes Jahr am 26. Oktober soll österreichische nationale Identität geschaffen und bekräftigt werden. Die Konstruktion einer nationalen Identität dient dazu, Unterschiede zwischen den Menschen, gegensätzliche Interessen und reale Konflikte mit dem Kitt des nationalen WIR zuzudecken.

Wenn Nationen sich feiern, sind Waffen und Uniformen immer dabei. Zehntausende PatriotInnen versammeln sich heute unter anderem auf dem Heldenplatz, um sich bei Bier und Panzern so richtig österreichisch zu fühlen - Donauwalzer, Lodenjanker, Eurofighter und das Bewußtsein „jemand zu sein“, das aus dem Ausschluß des und der „anderen“ entsteht.

Eurofighter und das Bewußtsein „jemand zu sein“, das aus dem Ausschluß des und der „anderen“ entsteht.

Nationalfeiertage wollen Einheit schaffen,
das Radioballett schafft Zerstreung.

**KOMMT ZUM RADIOBALLETT AM
26. OKTOBER 2004 14.00 – 16.00
BRINGT FREUNDINNEN MIT!
ZERSTREUT ÖSTERREICH!**

Wer teilnehmen will, benötigt keine tänzerischen Vorkenntnisse – nur ein tragbares Radio mit Kopfhörern. Auf Radio Orange 94,0 wird ein Programm ausgestrahlt, in dem Vorschläge für Übungen in abweichendem Verhalten gemacht werden.

**Treffpunkt 13.30 Museumsquartier/
ElectricAvenue/ monochrom**

Wer kein tragbares Radio hat, kann sich dort eines ausleihen.

Ein Radioballett ist keine Versammlung, sondern eine Zerstreung. Es tanzt nicht als Massenornament. Es ist nicht gereiht, es bildet keine Figur, sondern existiert in der simultanen, aber zerstreuten Geste. Jede und jeder handelt als Individuum, der Assoziationseffekt entsteht durch die Gleichzeitigkeit. Das Radioballett behindert die PassantInnen nicht, es irritiert. Die Radiowellen infiltrieren den Raum, die Gesten machen diese Infiltration sichtbar. Die nationale Einheitlichkeit, die Logik des Volksfestes, die Grenze zwischen geordneten und ungeordneten, erlaubten und verpönten Gesten wird in Frage gestellt. Dadurch wird die Situation verändert, die Ordnung des nationalen Festes gestört. Statt in Reih und Glied zu marschieren, tanzen Individuen. Die Zerstreung ist unkontrollierbar.



Jedes Jahr am 26. Oktober soll österreichische nationale Identität geschaffen und bekräftigt werden. Die Konstruktion einer nationalen Identität dient dazu, Unterschiede zwischen den Menschen, gegensätzliche Interessen und reale Konflikte mit dem Kitt des nationalen WIR zuzudecken.

Wenn Nationen sich feiern, sind Waffen und Uniformen immer dabei. Zehntausende PatriotInnen versammeln sich heute unter anderem auf dem Heldenplatz, um sich bei Bier und Panzern so richtig österreichisch zu fühlen - Donauwalzer, Lodenjanker, Eurofighter und das Bewußtsein „jemand zu sein“, das aus dem Ausschluß des und der „anderen“ entsteht.

Eurofighter und das Bewußtsein „jemand zu sein“, das aus dem Ausschluß des und der „anderen“ entsteht.

Nationalfeiertage wollen Einheit schaffen,
das Radioballett schafft Zerstreung.

**KOMMT ZUM RADIOBALLETT AM
26. OKTOBER 2004 14.00 – 16.00
BRINGT FREUNDINNEN MIT!
ZERSTREUT ÖSTERREICH!**

Wer teilnehmen will, benötigt keine tänzerischen Vorkenntnisse – nur ein tragbares Radio mit Kopfhörern. Auf Radio Orange 94,0 wird ein Programm ausgestrahlt, in dem Vorschläge für Übungen in abweichendem Verhalten gemacht werden.

**Treffpunkt 13.30 Museumsquartier/
ElectricAvenue/ monochrom**

Wer kein tragbares Radio hat, kann sich dort eines ausleihen.

Ein Radioballett ist keine Versammlung, sondern eine Zerstreung. Es tanzt nicht als Massenornament. Es ist nicht gereiht, es bildet keine Figur, sondern existiert in der simultanen, aber zerstreuten Geste. Jede und jeder handelt als Individuum, der Assoziationseffekt entsteht durch die Gleichzeitigkeit. Das Radioballett behindert die PassantInnen nicht, es irritiert. Die Radiowellen infiltrieren den Raum, die Gesten machen diese Infiltration sichtbar. Die nationale Einheitlichkeit, die Logik des Volksfestes, die Grenze zwischen geordneten und ungeordneten, erlaubten und verpönten Gesten wird in Frage gestellt. Dadurch wird die Situation verändert, die Ordnung des nationalen Festes gestört. Statt in Reih und Glied zu marschieren, tanzen Individuen. Die Zerstreung ist unkontrollierbar.

